

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "J. TOMADINI" di UDINE

VERBALE n. 12 del 18 Settembre 2018

L'anno 2018, il 18 del mese di Settembre, alle ore 10,20 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi si è riunito il Consiglio Accademico.

All'appello risultano		Presenti	Assenti
Presidente	Direttore Virginio Zoccatelli	x	
Docente	Baffero Giovanni	x	
Docente	Barbieri Roberto	x	
Docente	Brusaferro Annamaria		Dimissionaria
Docente	Caldini Sandro	x	
Docente	Costaperaria Alessandra	x	
Docente	Feruglio Franco	x	
Docente	Tauri Claudia	x	
Docente	Viola Stefano	x	
Studente	Bressan Gabriele	x	
Studente	Taricani Nicoletta	x	
TOTALE		10	0

Svolge funzioni di segretario il prof. Sandro Caldini.

Riconosciuta la validità della riunione, si passa alla discussione degli argomenti posti all'ordine del giorno.

1. Approvazione dell'ordine del giorno

Il Direttore legge il seguente OdG:

1. Approvazione dell'ordine del giorno;
2. Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente;
3. Richieste di studenti (congelamenti, rinvii, requisiti ammissione);
4. Richieste di patrocini;
5. Attivazione Masterclass annuali nei corsi Accademici;
6. Presentazione bozza relativa ai regolamenti dei Bienni;
7. Progetto d'istituto a.a. 2018/2019 (avvio analisi delle proposte);
8. Comunicazioni del Direttore
9. Comunicazioni dei Consiglieri
10. Varie ed eventuali

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n.68 / anno 2018

2. Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente

Il Direttore dà lettura del verbale n. 11 del 29 Giugno 2018.

Il Consiglio approva a maggioranza con due astenuti.

Delibera n. 69/ anno 2018

3. Richieste di studenti (congelamenti, rinvii, requisiti ammissione)

Il Direttore illustra le seguenti richieste:

OMISSIS chiede di sostenere l'esame di ammissione al triennio di pianoforte e pertanto necessita dell'equipollenza degli studi compiuti al nostro Il livello pre-accademico. Il Direttore e il Prof. OMISSIS hanno valutato i documenti prodotti e riconoscono l'equipollenza.
Il Consiglio Accademico delibera in tal senso.

OMISSIS ha chiesto il trasferimento dal Conservatorio di Venezia, per poter frequentare il VII corso di Oboe vecchio ordinamento pur mancando un anno di frequenza ad esercitazioni corali.
Il Consiglio Accademico delibera in senso positivo concedendo il nulla osta per la regolare iscrizione presso il nostro Istituto.

OMISSIS, iscritta al 3° anno di triennio accademico di pianoforte, chiede il congelamento di un anno riguardo alla frequenza per motivi di studio presso l'Università di Trieste.
Il Direttore ha acquisito il parere positivo del docente OMISSIS.
Il Consiglio Accademico lo concede.

OMISSIS, iscritto al 3° anno di triennio accademico di violino, chiede il congelamento di un anno riguardo alla frequenza per motivi di studio. Il Direttore ha acquisito il parere positivo del docente OMISSIS. Il Consiglio Accademico lo concede.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 70 / anno 2018

4. Richieste di patrocini

Il Direttore informa i Consiglieri che sono arrivate due richieste di patrocinio:

L'Associazione TAUKEY e il Festival organistico internazionale organizzato dal Prof. Delle Vedove; ambedue offriranno opportunità ai nostri studenti di maturare esperienze musicali sia nell'ambito della musica contemporanea (TAUKAY), sia in importanti manifestazioni organistiche (Festival Internazionale).

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 71 / anno 2018

5. Attivazione Masterclass annuali nei corsi Accademici

Il Prof. Viola illustra un documento preparato ed inviato in precedenza a tutti i Consiglieri, volto a creare un Regolamento generale. Segue un'ampia discussione sulla normativa per gli studenti interni e volta ad incentivare la partecipazione anche come uditori.

Il Prof. Caldini rende noto di aver approfondito la problematica sulle masterclass cercando informazioni in Conservatori ed Università laddove sembra essere assai più semplice l'organizzazione. In tal senso le altre istituzioni usano il cosiddetto "Affidamento sotto soglia" (la soglia stabilita a livello europeo è di 40.000,00 €) per il quale non è necessario fare un bando per l'appalto come reso noto nel Decr. Leg. N.50/2016; le suddette istituzioni usano pertanto agevolmente la semplificazione amministrativa volta a snellire la farraginoso macchina burocratica statale, facendo "Indagini di mercato con manifestazione di interesse" come anche specificato dalle Linee Guida ANAC n.4, punto 5.1.5 (Linee guida per l'affidamento sotto soglia). Oltretutto l'ANAC ha anche chiesto il parere del Consiglio di Stato su quest'argomento e il detto parere risulta essere positivo (Prot. 1903/2016 del 13-09-2016). Il Prof. Caldini informerà il Collegio dei Docenti di questa novità e spera di poter parlare in futuro con l'amministrazione onde semplificare il sistema di reclutamento per le docenze masterclass.

Il Consiglio approva all'unanimità la bozza di regolamento.

Il testo definitivo verrà auspicabilmente deliberato nella prossima seduta.

Delibera n. 72 / anno 2018

La rappresentante degli studenti Nicoletta Taricani esce alle ore 14.

6. Presentazione bozza relativa ai regolamenti dei Bienni;

Il Prof. Viola illustra la bozza preparata prendendo in disamina le varie parti. Dopo ampia discussione si passa alla votazione.

Il Consiglio approva la bozza all'unanimità, prevedendo di deliberare il regolamento nel prossimo Consiglio Accademico.

Delibera n. 73 / anno 2018

Il Prof Feruglio esce alle 14,40

7. Progetto d'istituto a.a. 2018/2019 (avvio analisi delle proposte);

Questo punto all'O.d.G.viene rimandato al prossimo Consiglio Accademico.

8. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore porta a conoscenza di disagi diffusi registrati da docenti e studenti circa la "gestione" delle ore di lezione dovute a ridosso degli esami nella sessione autunnale.

Inoltre si registra un doppio regime nel quale il trattamento degli studenti del Pre-accademico è diverso dagli studenti iscritti ai corsi accademici, ai quali è permessa una flessibilità di orario grazie al conteggio dei Cf. Il Direttore riferisce al riguardo di comportamenti scorretti tenuti da alcuni docenti che consigliano ai propri allievi di seguire lezioni private presso altri insegnanti o strutture.

Il Direttore come responsabile dell'anticorruzione dichiara di voler monitorare attentamente e verificare l'attendibilità di tali segnalazioni.

Il rappresentante degli studenti Gabriele Bressan suggerisce di tornare ad utilizzare la figura dei tirocinanti e dei correpetitori per risolvere questo problema.

Il Direttore avvisa che sono in arrivo per l'Istituto, due nuovi pianoforti Yamaha C7X.

Il rappresentante degli studenti Gabriele Bressan esce alle ore 15

9. Comunicazioni dei Consiglieri

La Prof.ssa Costaperaria segnala il grave problema riguardante studenti che frequentano masterclass estive dei propri docenti fuori dal Conservatorio non a titolo gratuito.

Tale evenienza è vietata dalla legge vigente. Il Prof. Caldini a tal riguardo, cita la norma legale di base (Testo Unico 297 del 1994 art. 508) e i successivi richiami contenuti nelle norme di comportamento del pubblico impiego venendo meno il principio di esclusività e configurandosi un palese conflitto di interessi.

Il Prof. Caldini sollecita inoltre l'urgenza nella preparazione dei programmi di esame del Triennio Accademico da porre nel sito internet istituzionale entro 31 Ottobre 2018 per le ammissioni dell'a.a. 2019-20: è quindi necessario attivare i dipartimenti in modo da stilare i programmi degli esami di ammissione (basati su quanto ha mandato il Ministero) e comunque suscettibili di integrazioni da parte dei docenti stessi ove lo ritenessero necessario.

10. Varie ed eventuali

Nessuna

La riunione termina alle ore 16,30

Il Verbalizzante

Prof. Sandro Caldini

Il Direttore

M° Virginio Pio Zoccatelli